



# REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO

Ano letivo 2025-2026

Ensino Secundário - 1ª e 2ª Fase

Disciplina de ***Oficina Multimédia B 318***

## Informação

### Prova de Equivalência à Frequência

#### 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram no 12º ano do Curso Científico-Humanístico - Artes Visuais.

#### 2. Objecto de avaliação

A prova de exame tem por referência o programa de Oficina de Multimédia B, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

#### 3. Caracterização da prova

A prova apresenta um único grupo de itens de construção (projeto).  
A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.  
O item envolve a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

Conteúdos:

Metodologia de Projeto

Identificação de problemas e oportunidades de intervenção

Análise e hierarquização de problemas – causas e efeitos

Transformação de problemas em objetivos potenciais – definição de objetivos

Avaliação e revisão de resultados e correção de deficiências.

Gestão de Projeto

Planeamento: descrição das atividades, respetivos resultados, objetivos e finalidades

Definição de meios de verificação

O Cronograma de Implementação

Arquitetura de Informação

Estrutura – catalogação, hierarquização

Navegação

Design de Interface

Noções de layout  
 Interação homem-máquina  
 Dispositivos de input e output de informação  
 Design de navegação  
 Estruturação da informação  
 Navegabilidade  
 Organização  
 Interface  
 Técnicas e modelos de interação  
 Narrativa Interativa  
 Tipos  
 Aumentada  
 Escolhas múltiplas  
 Paralela  
 Nodal  
 Novas Plataformas  
 Internet Banda-Larga  
 Conteúdos audiovisuais em Internet de banda larga  
 Integração áudio e vídeo e em Flash, otimizado para distribuição online  
 O formato FLV: Características e propriedades, Compressão, Integração com componentes e Integração com behaviours  
 Formato mp3  
 Características e propriedades, Compressão, Integração com componentes e Integração com behaviours  
 Projeto Final

#### 4. Critérios de classificação

A prova é cotada para 200 pontos.

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
Metodologia de Projeto	
Gestão de Projeto	
Arquitetura de Informação	
Design de Interface	
Narrativa Interativa	
Novas Plataformas	
Projeto Final	200

Conhecer e saber manipular as Tecnologias de Produção de Multimédia visando responder com eficácia às diversas fases de produção de um dado projeto ou produto. Conhecer a linguagem específica de Multimédia. Correta aplicação gramatical e ortográfica da Língua Portuguesa.

#### 5. Material

O aluno deve trazer para a prova: caderno para rascunho, caneta preta ou azul, lápis e pen.

#### 6. Duração

120 minutos.