

Ano letivo 2025/2026

**3º Ciclo - 1ª e 2ª Fase**

**Disciplina de Educação Visual (14)**

## **Informação – Prova de Equivalência à Frequência**

### **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em **2026** pelos alunos que se encontram no **9º** ano do Ensino Básico.

### **2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o programa de Educação Visual do terceiro ciclo do ensino básico e permite aferir a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

### **3. Caracterização da prova**

A prova é de carácter Prático e será composta por três Grupos.

**GRUPO I** - de componente prática, constará de uma representação obrigatória de um elemento do segundo grupo de conteúdos. Esta parte terá cotação de 30% do total da prova.

**GRUPO II** - de componente prática, constará de uma representação obrigatória de um elemento do segundo grupo de conteúdos. Esta parte terá cotação de 30% do total da prova.

**GRUPO III** - de componente prática, constará na elaboração de uma composição visual através da análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos .

Esta parte terá a cotação de 40% do total da prova.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de 1 a 5.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

#### **QUADRO 1**

<b>Tarefa</b>		<b>Cotações em pontos</b>
<b>Grupo I</b>	- Desenho de observação. Representação (Espaço; Volume; Cor; textura)	30 pontos
<b>Grupo II</b>	- Representação do Espaço: perspetiva cónica com 1 ponto de fuga	30 pontos
<b>Grupo III</b>	- Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Representação, Composição visual, exploração de materiais e técnicas de expressão artística	40 pontos
<b>Total</b>		100 pontos

### **4. Critérios de classificação**



- Rigor de construção e domínio técnico.
- Representação gráfica correta.
- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte.
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição.
- Domínio dos materiais e das técnicas.
- Capacidade de representação.
- Expressividade na representação.
- Cumprimento das orientações das tarefas.

## 5. Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta).
- Lapiseira, lápis de grafite H, HB e B.
- Borracha e afia-lápis.
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm, esquadro ou aristo e compasso.
- Materiais riscadores: lápis de cor, lápis de cera ou pastel e marcadores.

## 6. Duração

90 minutos (+30)