

Ano letivo 2025/2026

**3º Ciclo - 1ª e 2ª Fase**

**Disciplina de Complemento à Educação Artística (97)**

## **Informação – Prova de Equivalência à Frequência**

### **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento de Educação Artística, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto -Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

### **2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais e as metas curriculares de Complemento de Educação Artística que se encontram em vigor, permitindo aferir as aprendizagens passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

### **3. Caracterização da prova**

A prova é de carácter prático e composta por um único grupo.

Grupo I- Representação de uma obra de arte e aplicação de diferentes materiais e técnicas.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de 1 a 5.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

#### **QUADRO 1**

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Desenho de representação de uma obra de arte com aplicação de diferentes materiais e técnicas.	100 pontos

### **4. Critérios de classificação**

- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte.
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição.
- Domínio dos materiais e das técnicas.
- Capacidade de representação.
- Expressividade na representação.



- Cumprimento das orientações das tarefas.

## 5. Material

O aluno realiza a prova numa folha de papel própria fornecida pela Escola.

O aluno deve ser portador do material que se indica de seguida:

- Esferográfica de tinta indelével preta ou azul;
  - Lápis HB;
  - Borracha branca;
  - Afia lápis;
  - Pinceis nº 1,3 e 6
  - Paleta e godés
  - Pano de limpeza
  - Tinta de guache
  - Lápis de cor aguareláveis
  - Pastel de óleo
- (Não é permitido o uso de corretor).

## 6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos