

Ano letivo 2023/2024

3º Ciclo - 1ª e 2ª Fase

Disciplina de **Complemento à Educação Artística (97)**

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Complemento de Educação Artística, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto -Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Aprendizagens Essenciais e as metas curriculares de Complemento de Educação Artística que se encontram em vigor.

A prova desta disciplina permite avaliar as aprendizagens e os temas enquadrados nas Aprendizagens Essenciais da disciplina, tendo por referência os domínios da Processos Tecnológicos, Recursos e Utilizações Tecnológicas e Tecnologia e Sociedade.

3. Caracterização da prova

A prova é de carácter prático.

Estrutura-se num único grupo, em que apresenta a aplicação da prática, através da concretização de um exercício prático. (ver esquema).

Grupo I- Execução de um objecto técnico.

Domínio - RECURSOS e UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS

Aprendizagens Essenciais

- Compreender a comunicação tecnológica nos processos de criação artística.
- Aplicar as formas de comunicação das imagens.

Domínio - TECNOLOGIA E SOCIEDADE

Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.

4. Critérios de classificação

Em todo o processo de construção, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Atribui-se cotação total, à construção elaborada corretamente.

Itens não conseguidos e/ou anulados têm cotação de zero pontos.

São consideradas as resoluções parciais do trabalho proposto, quando a resolução não estiver totalmente correta e/ou completa.

Parte I – 100 Pontos

5. Material

O aluno realiza a prova numa folha de papel cavalinho fornecida pela Escola.

O aluno deve ser portador do material que se indica de seguida:



- Esferográfica de tinta indelével preta ou azul;
 - Lápis HB;
 - Borracha branca;
 - Afia lápis;
 - Pinceis nº 1,3 e 6
 - Tinta: guache, acrílico ou aguarela
 - Paleta ou godés
- (Não é permitido o uso de corretor).

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos