



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO

Ano letivo 2023-2024

Ensino Secundário - 1ª e 2ª Fase

Disciplina de ***Oficina Multimédia B 318***

Informação

Prova de Equivalência à Frequência

(Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Oficina de Multimédia B, a realizar em 2024 pelos alunos que se encontram no 12º ano do Curso Científico-Humanístico - Artes Visuais.

2. Objecto de avaliação

A prova de exame tem por referência o programa de Oficina de Multimédia B, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta um único grupo de itens de construção (projeto).
A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
O item envolve a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

Conteúdos:

Metodologia de Projeto

Identificação de problemas e oportunidades de intervenção

Análise e hierarquização de problemas – causas e efeitos

Transformação de problemas em objetivos potenciais – definição de objetivos

Avaliação e revisão de resultados e correção de deficiências.

Gestão de Projeto

Planeamento: descrição das atividades, respetivos resultados, objetivos e finalidades

Definição de meios de verificação

O Cronograma de Implementação

Arquitetura de Informação

Estrutura – catalogação, hierarquização

Navegação

Design de Interface
Noções de layout
Interação homem-máquina
Dispositivos de input e output de informação
Design de navegação
Estruturação da informação
Navegabilidade
Organização
Interface
Técnicas e modelos de interação

Narrativa Interativa

Tipos
Aumentada
Escolhas múltiplas
Paralela
Nodal

Novas Plataformas

Internet Banda-Larga
Conteúdos audiovisuais em Internet de banda larga
Integração áudio e vídeo e
em Flash, otimizado para
distribuição online
O formato FLV: Características e propriedades, Compressão, Integração com componentes e Integração com behaviours
Formato mp3
Características e propriedades, Compressão, Integração com componentes e Integração com behaviours

Projeto Final

A prova é cotada para 200 pontos.

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
Metodologia de Projeto	
Gestão de Projeto	
Arquitetura de Informação	
Design de Interface	
Narrativa Interativa	
Novas Plataformas	
Projeto Final	200

4. Critérios de classificação

Conhecer e saber manipular as Tecnologias de Produção de Multimédia visando responder com eficácia às diversas fases de produção de um dado projeto ou produto. Conhecer a linguagem específica de Multimédia. Correta aplicação gramatical e ortográfica da Língua Portuguesa.

5. Material

O aluno deve trazer para a prova: caderno para rascunho, caneta preta ou azul, lápis e pen.

6. Duração

120 minutos.

