

Ano letivo 2021/2022
Ensino Secundário – 1ª e 2ª fase
 Disciplina de **Oficina de Multimédia B**
Informação
Provas de Equivalência à Frequência

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Oficina de Multimédia B**, a realizar em **2022** pelos alunos que se encontram no 12º ano do Curso Científico-Humanístico - Artes Visuais.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência o programa de Oficina de Multimédia B, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta um único grupo de itens de construção (projeto).
 A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.
 O item envolve a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

Conteúdos:

Metodologia de Projeto

- Identificação de problemas e oportunidades de intervenção
- Análise e hierarquização de problemas – causas e efeitos
- Transformação de problemas em objetivos potenciais – definição de objetivos
- Avaliação e revisão de resultados e correção de deficiências.

Gestão de Projeto

- Planeamento: descrição das atividades, respetivos resultados, objetivos e finalidades
- Definição de meios de verificação
- O Cronograma de Implementação

Arquitetura de Informação

- Estrutura – catalogação, hierarquização
- Navegação

Design de Interface

- Noções de layout
- Interação homem-máquina
- Dispositivos de input e output de informação
- Design de navegação
- Estruturação da informação
- Navegabilidade
- Organização
- Interface
- Técnicas e modelos de interação

Narrativa Interativa

- Tipos

Aumentada
Escolhas múltiplas
Paralela
Nodal

Novas Plataformas

Internet Banda-Larga
Conteúdos audiovisuais em Internet de banda larga
Integração áudio e vídeo e em Flash, otimizado para distribuição online
O formato FLV: Características e propriedades, Compressão, Integração com componentes e Integração com behaviours
Formato mp3
Características e propriedades, Compressão, Integração com componentes e Integração com behaviours

Projeto Final

A prova é cotada para 200 pontos.

Conteúdos/Temas	Cotação (em pontos)
Metodologia de Projeto Gestão de Projeto Arquitetura de Informação Design de Interface Narrativa Interativa Novas Plataformas Projeto Final	200

4. Critérios de classificação

Conhecer e saber manipular as Tecnologias de Produção de Multimédia visando responder com eficácia às diversas fases de produção de um dado projeto ou produto. Conhecer a linguagem específica de Multimédia. Correta aplicação gramatical e ortográfica da Língua Portuguesa.

5. Material

O aluno deve trazer para a prova: caderno para rascunho, caneta preta ou azul, lápis e pen.

6. Duração

120 minutos.