

Ano letivo 2020/2021
3º ciclo – 1ª e 2ª fase
Disciplina de **Educação Visual**
Informação
Provas de Equivalência à Frequência

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de Equivalência à Frequência da disciplina de **Educação Visual**, a realizar em **2021** pelos alunos que se encontram no 9º ano do Ensino Básico.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem por referência o programa de Educação Visual, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

Conteúdos:

Espaço

- a) Sistema Axonométrico :
 - perspectiva Isométrica
 - perspectiva Dimétrica
 - perspectiva Cavaleira
- b) Método Europeu
- c) Sistema Triédrico

Forma

- a) Qualidades geométricas:
 - Estudo da linha
 - Estudo da circunferência
- b) Estrutura
- c) Módulo/Padrão

Luz-cor

- a) síntese subtractiva da cor;
- b) Cores primárias, secundárias
- c) Cores frias/quentes, neutras;
- d) Complementaridade da cor;

Objetivos:

- Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos relativos à representação rigorosa do espaço e sua sistematização, nomeadamente verificar a capacidade de converter a representação axonométrica em projeções ortogonais, e vice-versa.
- Compreender e aplicar a geometria plana.
- Compreender e aplicar interações dos elementos visuais (ponto, linha, textura, cor) num determinado campo visual.
- Verificar a intencionalidade da utilização das interações visuais tendo em vista o enriquecimento da expressão e adequação formal.
- Compreender a estrutura como suporte da forma e princípio organizador de elementos.

4. Critérios de classificação

Avaliar a capacidade que o aluno revelou em compreender a questão, aplicando correctamente e com adequação os conhecimentos adquiridos nomeadamente a correcta utilização dos meios operativos rigorosos. Expressar plasticamente ideias e de materializar a sua sensibilidade estética de forma criativa.

5. Material

O aluno deve trazer para a prova: lápis de grafite H, HB, e B ou lapiseira de dureza equivalente, borracha branca e aguçã, régua de 50cm, esquadros, compasso, aristo ou transferidor, lápis de cor, canetas de feltro, papel vegetal.

6. Duração

90 minutos (+15)